# TCG029301 臨終關懷與社區實習

系級：二資工三

學院：**電資學院**

姓名：任偉

學號 : A10715005

我的遺囑和小小的心得

我發現遺囑真的很難寫，如果不是老師要求我寫的話，我可能會拖到很久以後才會去想這種事情，因為裝作很嚴肅的談論嚴肅，本身就是一件很嚴肅的事情。其實也沒什麽特別的原因，覺得二十歲過了，養成一個立遺囑的習慣，萬一哪一天自己不玩了，省得別人胡亂指點江山，自己又少了還嘴的機會，可能提前總結一下還是更為穩妥吧。

總結下自己的生活吧，在我年輕的時候，紀律散漫而且不夠勤奮，幸好腦袋還算聰明，為了更加體面的上個大學，三番五次的去折騰，從南京到台北，大學期間，心思不在學業上，但因為學校管的松，自己也精力活潑好動，有了不少有趣的個人體驗。日子一天一天過，覺得花了家裏不少錢，也曾四處吹牛逼說自己是文藝青年，總得搞出點東西來。於是開始認真看書，拉片，給自己寫專案，幫別人寫專案，不知不覺也算有了一定的學識和業務能力。朋友不算多，但還是有一些，如果我有了事，也許能靠得住。

但本質上我是一個一般不麻煩別人的家夥。自己倒不算一個無趣的人，琴棋書畫都能沾一點，釣魚滑板，攝影種花也都喜歡。由於工作還算認真，又畢竟是首都戶籍，父母以及丈母娘也有點資助，物質生活也比上不足比下有余，在北京雖然還沒有自己的小房子，但考慮到市值，應該知足常樂。而且父母有他們自己的房子和退休積蓄，短期內應該不需要我操心。 身體不太好倒是是真的，從小就體弱多病，比如視力差，肺炎，哮喘，尿頻，肥胖，血壓高。在，近幾年來各種各樣的壓力，學業壓力，就業壓力，身體每況愈下，雖然幾年來不吸煙不飲酒也註意身心健康，但畢竟從事著一個長期伏案的熬人的專業，以及身處一個物價高漲沒有安全感的生活環境，加上家庭遺傳因素，因此健康情況很不樂觀，但都屬於可以預見的預設情景，並不驚慌，也不樂觀。

在家庭和成長環境上，父母是混的一般的知識分子，又在北京這樣沒有鄉俗習慣的城市，比起那些地方大家族來說（比如丈母娘家），在親情氛圍上覺得略有薄涼。但是好像城裏人都這樣，我的父母沒大毛病也沒大優點，功過相抵。雖然我爸作為一個小說家稍微脫離社會，但是畢竟也對我的職業進行了一定潛移默化的影響，而我媽雖然對我疏於關心，但畢竟如她日常嘮叨的那樣，交學費，墊錢買房，還是提供了挺多的經濟援助。

前幾天和同學去逛夜市，她問我，你是不是不開心，怎麼看起來喪喪的。簡單說，我如果過得不好，和家庭沒關。所以總體而言，感覺自己現在蹦出來寫個遺囑略有矯情，不知道的還以為明天就要跳樓或者抹脖子一樣，而我又不想成為那種天天喊著要死的求關註狂魔。至於對死的思考，我也試圖進行過一定的心理建設，但是相對高學歷的人，對這個事情看得比較開，現在寫下這些雖然喪，但是很理性的。抑郁症咱基本排除，抑郁症是過分誇大了自己的不開心，而我分析了除了原生家庭、成長環境、文化背景這些說了也白說根本改變不了的東西外，

有幾個方面確實讓自己覺得不是很開心，盡管這很私人化。在這裏分成幾點介紹一下吧。

第一點比較形而上，可以說是進行了十幾年的，寫作事業上的瓶頸吧，雖然目前在生活的還算過的去。作為一個不太成功的學生而言，自己看過多少書，有多少真本事，心裏還是有點逼數的，基本的自我認知是書讀得太少，創造性差，性格耐不住寂寞又愛發牢騷，脾氣也比較簡單粗暴，這都是生活中難以解決也沒什麽信心解決的問題。因此，我深知自己的能力所能達到的最高成就，也許世俗上還算亮眼，卻也高不過自己的預期。往通俗了說，大師們在書櫃裏在天空中俯視著妳。

第二點是肉體上的憂慮，雖然沒有到老年海明威病痛纏身的程度，但是目前記憶力精力都已大不如從前，未來的隱患更多，冰山之大藏於水下，接下來的日子裏基本沒什麽太大的翻盤幾率。而最終肉體的情況又會影響到精神層面，曾為一個好吃懶做貪生怕死沒有毅力的人，想到這還是挺沮喪的。   
 第三點可能更為重要，那些小的煩惱咱就不提了，誰還沒點煩惱呢？但我最大的問題是對生活開始產生了不可動搖的疏離感。雖然外表看著還仍然是一個沒心沒肺活潑好動精力旺盛喜形於色的人，但是內心深處其實把很多地方看得已經比較理性。在北京這樣大的城市，在行業、社會秩序已經趨近完善，以及自己可以預見的糟糕的身體狀況。我已經能夠預料到接下來的日子和之前的日子有可能更壞沒可能更好，也預料到自己在創作道路上很難取得任何有價值的成就。以及我整個人其實是也比較自我，自己不願承擔和參與更多的家庭責任，而從家庭朋友那裏也不渴求什麽。 雖然也還有一些想做的事情，比如做滿紋身，組一支家庭朋克樂隊，開一個魚塘，去外海釣金槍，找前凸後翹的模特開趴，成為真正的軟體工程師，當個導演，諸如此類。

雖然證明我還是一個留戀生活也渴望生活的人，但是渴望的價值，就在於想做卻沒做的事情，倒也不用太過傷悲。既然妳知道未來是荒蕪的，那妳又何必歌唱。其實對生活並沒有那麽大的熱情和期待了。 唯一擔憂的是家人，所以妳看，提前寫個遺囑還是有些必要的。不要墓碑墓地，燒成灰，找個水庫或者海邊撒了即可。父母畢竟比我年長，又經歷過苦難的生活，因此他們雖然經歷痛苦，也許會理解的。大點的那套給老婆孩子，畢竟北京的房子還是值錢的，足以保證他們過上算的過去的下半生，願意移民就移民，願意更名改姓的擁抱新生活那也再好不過。 為此，我也沒有什麽可發愁的了，可能還有一些畫，一些小的玩物和私人物品，有需要的朋友可以盡管去拿，不需要一一點名了，關系夠近，妳可以大膽的來索取，也算留個念想。畢竟也曾是個多情而率真的人，無論男女，之前一些不開心的逼逼叨叨，恩恩怨怨，我單方面一筆勾銷，您也別計較。 不管怎樣，我會常存在一些人的記憶裏，保持憤怒，沖動，敏感，熱血的樣子，永不改變，慢慢消失。

如果人生可以重來的話，我在國中時，一定好好學習。在大陸讀書，或者早早的去美國上大學，也不用像現在這樣折騰了，還有就是談戀愛真的不會影響學習，我一定在初中談好談滿。自己想要什麼，就去追求什麼，大俗就是大雅。藝術的本質也是這樣的。